

**Donderdag 23 november 2023 – 20:15 uur**

**PENTA met Lorenzo Coppola -klarinet**

**Helena Druwé - viool**

**Emma Williams - viool**

**Bernadette Verhagen – altviool**

**Esther van der Eijk - altviool**

**Tine Van Parys - cello**

## **Pasticcio**

*De musici lichten de stukken zelf mondeling toe. Het programma heeft geen pauze, napraten en een drankje na afloop.*

*U krijgt de volgende stukken te horen:*

### **L'alba - De dagenraad**

1. Joseph Haydn, uit: Hob XI:113 - Trio in D-groot  
Adagio, met clarinetto d'amore, altviool en cello
2. W.A. Mozart, uit 'Die Entführung aus dem Serail'  
Andante uit de ouverture en *Hier soll ich dich den sehen\**
3. Uit kwintet voor twee violen, altviool, cello en klarinet in A-groot, KV 581  
Allegro

### **Pastorale**

1. Joseph Haydn - Uit: Hob XI:35 - Trio in A-groot  
Pastorella - Adagio, met viool, altviool en cello
2. W.A. Mozart - uit strijkkwintet in C-groot, KV 515  
Menuetto - Allegretto - Trio
3. Uit 'Die Entführung aus dem Serail'  
*In Mohrenland\**
4. Uit kwintet voor twee violen, altviool, cello en klarinet in A-groot, KV 581  
Menuetto - Trio

## **L'amore - De liefde**

1. Uit 'La Clemenza di Tito'  
*S'altro che lagrime\**
2. Uit kwintet voor twee violen, altviool, cello en klarinet in A-groot, KV 581  
Larghetto
3. Uit strijkkwintet in C-groot, KV 515  
Allegro
4. Uit 'Die Zauberflöte'  
*Papageno\**

## **E vissero felici e contenti - En ze leefden nog lang en gelukkig**

1. Uit 'Le nozze di Figaro'  
*Voi che sapete\**
2. Uit kwintet voor twee violen, altviool, cello en klarinet in A-groot, KV 581  
Allegretto con variazioni
3. Uit strijkkwintet in C-groot, KV 515  
Allegro
4. KV 411, Adagio voor klarinet en strijkers
5. Uit 'Le Nozze di Figaro'  
Finale: *Questo giorno di tormenti\**

**\*Arrangementen: Esther van der Eijk**

## **Biografie**

PENTA, 2 violen, 2 altviolen, 1 cello, speelt op historische instrumenten met darmen snaren en bijbehorende strijkstokken. PENTA's missie is het strijkkwintet en het originele repertoire stevig op de kaart te zetten maar gaat daarnaast samenwerkingen aan met musici als klarinettist Lorenzo Coppola, bariton Thomas E. Bauer, pianist Nicolas Callot en arrangeur/altviolist Gijs Kramers. PENTA volgt daarbij twee lijnen: PENTA Puur en PENTA Plus.

De afzonderlijke musici van PENTA zijn bovendien te horen in ensembles en orkesten, op de belangrijke podia in Europa zoals met o.a. Nederlandse Bachvereniging, Van Swieten Society, Freiburger Barockorchester, Holland Baroque, Anima Eterna Brugge, Phion, Ensemble Pygmalion, EnAccord Strijkkwartet, AskoSchönberg, Il Gardellino, B'rock Gent, Bachplus, Il Fondamento, Amsterdam Baroque Orchestra, Orkest van de 18e Eeuw, les Musiciens du Prince, Collegium 1704 Prague, etc. In deze hoedanigheid gaven ze ontelbare concerten, namen ze vele cd's op en wonnen enkele prijzen.

## **Lorenzo Coppola - klarinet**

Lorenzo Coppola studeerde bij Eric Hoeplich aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij musiceerde in de loop der jaren met een reeks bekende gezelschappen in de wereld van de historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk, waaronder Les Arts Florissants, La Petite Bande, het Orkest van de Achttiende Eeuw en het Freiburger Barockorchester. Bij het laatstgenoemde gezelschap gaf Coppola regelmatig masterclasses, om zo zijn kennis wat betreft interpretatie en speelwijzen van oude muziek over te dragen op collega's en studenten. Lorenzo Coppola voert ook graag kleinbezette kamermuziek uit, waarvoor hij bijvoorbeeld samenwerkte met het Kuijken Kwartet, Ensemble Zefiro, het Terpsycordes Kwartet en pianist Alexander Melnikov. Op cd nam Lorenzo Coppola muziek op van onder anderen Mozart, Beethoven, Brahms en Vivaldi.